

الأستاذ الدكتور / عبد الفتاح غنيمة
أستاذ غير متفرغ

بيانات شخصية:

1. الاسم: عبد الفتاح مصطفى السيد غنيمة.
2. الوظيفة: أستاذ غير متفرغ تاريخ وفلسفة العلوم والتكنولوجيا بكلية الآداب، جامعة المنوفية.
3. تاريخ الميلاد: 1941/4/23.
4. محل الميلاد والجنسية: الإسكندرية، مصري.
5. الديانة: مسلم.
6. الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.
- ت. عمل: 048/221986
- ت. محمول: 01221113539
- فاكس: 048/235691

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس العلوم فى الكيمياء والنبات.
- بكالوريوس العلوم فى الكيمياء الحيوية.
- ليسانس الآداب فى الدراسات الفلسفية والاجتماعية.
- دبلوم الدراسات العليا فى الآثار الإسلامية.
- دبلوم الدراسات العليا فى الإعلام والاتصال.
- دبلوم تحسين الخط العربي.
- دبلوم التخصص فى الخط العربي والتذهيب.
- ماجستير فى فلسفة العلوم الفيزيائية.
- دكتوراه فى فلسفة العلوم البيولوجية.
- ماجستير فى الآداب فى الفن والمجتمع.
- دكتوراه فى التنمية السياحية.

الوظائف:

- مدرس ضابط بأكاديمية الدفاع الجوى 65-70.
- رئيس قسم العلوم الأساسية بكلية الدفاع الجوى 72-75.
- مدير مركز تمويل المستشفيات 76-79.
- مدير عام الرقابة والبحوث والمطابع بقطاع الدواء 80-87.
- مدرس تاريخ وفلسفة العلوم.

- أستاذ مساعد تاريخ وفلسفة العلوم.

- أستاذ تاريخ وفلسفة العلوم.

عضوية اللجان:

- عضو الجمعية الفلسفية بالقاهرة.

- عضو نقابة المهن العلمية شعبة الكيمياء.

- عضو نقابة المهن الاجتماعية.

- عضو الجمعية المصرية للمتأخرين.

- عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

- عضو اللجنة القومية لتاريخ العلوم بأكاديمية البحث العلمي.

- عضو اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم: اليونسكو.

- خبير استشاري لوزارة العدل لشئون التزييف والتزوير.

الجوائز العلمية:

- جائزة المستشار الفجرى.

- الجائزة التقديرية لأحسن بحث من جامعة المنوفية.

- جائزة الملك عبد الله بن الحسين العالمية.

- جائزة جامعة درم العلمية بانجلترا في الحضارة الأوروبية.

- جائزة مبارك في الدراسات الإسلامية: حوار الحضارات.

الإنتاج العلمي:

أولاً: ميادين الحضارة العربية الإسلامية وأثرها في الحضارة الإنسانية: موسوعة التواصل الحضاري (17 جزء).

ثانياً: موسوعة الفنون الإسلامية (11 جزء).

ثالثاً: سلسلة المعرفة الحضارية:

- الفنون التشكيلية والتطبيقية.

- صناعة الورق ومآثره في نشر المعرفة الحضارية.

- صناعة الأحبار والأصباغ والألوان وأثرها في التقدم والتقنية.

- صناعة الطباعة ومآثرها في عصر النهضة.

- صناعة الزجاج وأثرها في العمران والحضارة.

- الفكر العمراني عند ابن خلدون والمشتغلون به.

- عمران بعض المدن العربية في العصور الوسطى.

- بعض العمران في مصر طوال العصور الوسطى.

- المتأخرين والمعارض وسائل تعليمية, جزءان.

- تاريخ العلوم والتكنولوجيا، الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بالإسكندرية.

- مدخل إلى العلوم البحتة والتطبيقية ركيزتا العمران الصناعي.

- أهمية تذوق الفن والجمال لتنمية المجتمع والإنسان.
- قضايا ومشكلات العلم والتكنولوجيا: التوجهات المستقبلية.
- تاريخ العلوم والتكنولوجيا المعاصرة.
- أعلام الثورات العلمية في الرياضة والفيزياء والفلك.
- دراسات حول تلوث البيئة وال عمران في الوطن العربي.
- رابعاً: **تراجم الأعلام العرب القدامى والمعاصرين:**
- جابر بن حيان.
- الدكتور عبد الحليم بدر منتصر من قادة الثقافة العلمية العربية.
- الدكتور/ عبد الحليم محمود من أعلام الفكر والأخلاق والتصوف.
- البيروني ... الرياضي ... الفلكي ... الجغرافي.
- الدكتور محمد جمال الدين الفندي من رواد التبسيط العلمي.
- من أعلام المهتمين بعالم الحيوان والجمع بين التراث والمعاصرة.
- الأستاذ الدكتور محمود حافظ رائد علم الحشرات في العالم العربي.
- الدكتور عبد الحافظ حلمي رائد التدريس بالعربية.
- الدكتور علي مصطفى مشرفة عميد العلماء.
- خامساً: **سلسلة الدراسات السياحية: (12 جزء).**
- سادساً: **سلسلة عالم الطفل (5 أجزاء).**
- سابعاً: **البحوث العلمية المنشورة:**
- أينشتين ومدرسة كوبنهاجن.
- جولة بين العقل والحاسب.
- تساؤلات فلسفية حول وحدة التكوين بين الأحياء والفيزياء.
- نحو فلسفة حول وحدة التكوين بين الأحياء والفيزياء.
- مكونات المادة بين الفلسفة القديمة وال علم المعاصر.
- شخصيات وأحداث من تاريخ الكيمياء إبان عصر النهضة.
- تساؤلات فلسفية حول توارث الصفات.
- التجربة ليست في جوهرها إلا ملاحظة لذهن متأهب.
- تصور المقاييس الكمية في العلوم.
- استكشاف المجموعة الشمسية ... أعظم مشروع يحاوله الإنسان.
- فيزياء نيوتن عملاق العلم حتى بدايات القرن التاسع عشر.
- نحو فلسفة العلوم الجيولوجية والفلكية.
- العقل والمادة رؤية فلسفية.

- تصورات فلسفية حول مخاطر العلم.
- تصورات فلسفية حول كمال العلم ونقائصه.
- تصورات فلسفية حول طبيعة العلم.
- ثامناً: مقالات منشورة بمجلة منبر الإسلام: (45 مقال).
- تاسعاً: مقالات بحثية منشورة بمجلة كلية الآداب جامعة المنوفية:
- إسهامات الدكتور على مصطفى مشرفة في التأليف والترجمة والتعريب, يوليو 1999.
- العصر العباسي هو عصر الإسلام الذهبي للثقافة وامتزاج الأديان السماوية, أكتوبر 1999.
- الأزهر الشريف حارس الثقافة الإسلامية عبر القرون, يناير 2000
- التاريخ لمدرسة الطهطاوي في الترجمة إبريل 2000.
- صناعة السفن ومعدات الملاحة عند العرب, يوليو 2000.
- مستقبل المياه الجوفية في العالم العربي, يوليو 2001.
